

Clear Museum Gel For Glass and Crystal™

大切なコレクションやガラス製品、陶器、クリスタル製品にははがせる粘着剤を付けて固定するというアイデアは、実はカリフォルニア州の地震地区にある主な博物館から始まりました。以来、世界中のプロおよび個人のコレクターが自分達の財産を守る方法として彼等の貴重品を固定し始めました。そしてさらに盗難予防としてまた家庭内における不慮の事故防止策として一般にも普及してきました。

ご使用になる前にこの説明書をよくお読みください。

ミュージアム ジェル ～アメリカの博物館でも使用されている～

■成分／オルガノポリシロキサン
■アメリカ製



Gregory 輸入販売元
株式会社 グレゴリー
〒488-0022 愛知県尾張旭市狩宿新町2-9-4
Ph 0561-54-4600 Fax 0561-54-4609
sales@gregory-japan.com www.gregory-japan.com

取扱説明書

この度は本商品をお買い上げいただき誠にありがとうございます。ご使用になる前に必ずこの取扱説明書をお読みになり、正しくお使いください。又いつでも読めるようにお手元に保管ください。

扱う品物の表面や置きたい場所及び手などはすべてきれいで、乾いた状態であること。また、すべて平らで水平な表面であること。(傾斜度のあるものにはこの製品は向いていません。また、直射日光の当たる場所や高温は避けてください。)

①固定したい底の部分のサイズ、形、重さにより適当な量を決め、ジェルを小さいボール状または細長く丸め、底に取り付ける。

②ジェルの位置は底の中心部か全体が均等になるようにする。

③平らな場所にそっと置く。約30-60分くらいそのままにしておく。固定したかどうかを調べるには、底の部分をちょっと動かしてみる。

④はずす場合は、ひねりながら上に持ち上げる。ジェルが残った場合は同じジェルでくっつけるようにして取ると簡単に取れます。

注意 横からジェルがはみ出ることがあります。その場合はご使用になられた量が多すぎたと考えられます。このような場合には単に余分のジェルを取り除き、また容器に戻して次にお使いください。

ミュージアム ジェル 使用における一般的な質問

近年多くの方よりガラス・クリスタル製品を固定するための完全に透明な粘着剤を求める声が寄せられてきました。今、皆様のご要望にお応えしてミュージアム ジェルをお届け致します。

ミュージアム ジェルってなに?貴重な装飾品を安全に固定するための透明で目に見えない画期的な粘着剤です。あなたの大切な宝物をしっかりと固定し、取りはずし自由で簡単にきれいに除去できます。

まず、ミュージアム ジェルに触れてみてください。べとつかないことにお気づきになるでしょう。むしろゼリーのような感じです。丸めてもころがしても押しつぶしても指にくっつきません。実はこの製品は樹脂体(薄く広がって膠となる液体)であるプラスチック性の液体でできています。水のような液体とは全く性質が異なる。高密度のゼリーのようなものと考えてください。高密度のゼリー状の液体は、重力により流れ始め、固定しようとしている物の重みやサイズに合うように変形します。つまり時間が経つと固体の膠となり、強力な粘着力を生みだします。しかも簡単にはがせて完全に除去ができる上、何度も使えます。これがこの製品の画期的である点なのです。ミュージアム ジェルは完全に固まるまでに30-60分かかります。その間に固定しようとする物の底辺部の形に合うよう変形、密着していきます。最も強力な固定力を得るために、一晩そのまま置いてください。

ミュージアム ジェルはどのような表面や物に適しているのでしょうか?この製品は透過しない物や漫透しない表面に適しています。ここで「漫透しない」とは、湿気や水が染み込まないということです。つまり完全に水を通さないものに適しています。ガラス製品、クリスタル、陶器、タイル、磨かれたみかけ石、上塗のしてある木材、金属その他、いろいろなものにお使いになります。ここにあげた以外のものにご使用になる場合、あとでしみになる恐れがありますのでご使用になる前に十分注意してください。

底辺部の形、サイズ、重量は重要でしょうか?
1-固定したいものの底部は高さや重さに対して比例していること。: 高さや重さに対して広めの底部を持つ物が好ましく、より効果的に固定されます。品物の重さと底部の大きさでミュージアム ジェルの必要な量を決めてください。また、底部全体がテーブルとぴったり接触すること、底部にミュージアム ジェルを付着させるようなスペースがあることが大切です。そして底部全体にバランスよく均等に粘着されてなければなりません。底部に比べて上部が重かったり、バランスの悪い物にはお勧めできません。

2-底部の粘着部分の大きさに比べ、全体の重量が重すぎではいけません。脚があるものや、底部が小さいものには当製品はお勧めできません。ミュージアム ジェルはもともと液体ですから、重力によって自然と薄い膜になろうと、強い粘着力を生じます。そのため小さい台座の底部に全体の重さがかかるとミュージアム ジェルが外に押し出されてしまいます。その結果しっかりと固定することができなくなります。

ジェルが横からはみ出るかもしれません。もちろん大丈夫です。はみだした分はまた容器に戻して次回にお使いください。以下のいずれかが原因かと思われますので参考にしてください。

1. 使用量が多すぎた。余分な分は取り除いてください。
2. 重みでジェルが押し出された。

しっかりと固定されたかどうかの見分け方を知りたいのですが?: 底部に両手を添えてしっかりと支えながらちょっと押してみてください。“滑らずにしっかりとつる”感じがしたらOKです。押したときに動いてしまったら、押す力が少し強すぎたせいですか、もう一度固定してみてください。ミュージアム ジェルは完全に粘着するまで約30-60分かかります。一晩たてばより効果的です。

いたん固定したものはどうやってはずすのですか?: 固定物の上部と底部をしっかりと持つて軽くひねりを加えながら粘着をはずしてから持ち上げてください。このときひねりを加えずにいきなり持ち上げたりしないでください。割れやすい物や柄の細長いグラスなどはしっかりと固定されていますので細心の注意が必要です。固定物がはずれたらミュージアム ジェルを取り除いてください。驚くほど簡単に取りはずせます。いつぶんにきれいにかけずれてしまっても、別のジェルでくっつけるようにして取るときれいに取れます。また、食器洗い用洗剤をお使いになっても結構です。

113g入りの瓶で何個くらい固定できますか?一ottleでかなりご使用になります!たとえば…

ミニチュアのクリスタルの像(高さ2.5-10センチのもの) 200-300個
普通サイズのガラス製の花瓶(高さおよそ25-30センチのもの) 10-20個
ワイングラス(一般的な20-22.5センチのもの) 50-100個
小像(高さ12.5-25センチ) 30-60個
鉢植え(底辺部の大きさ30センチ、重さ9kgのもの) 10個。

どれくらい効きめは持つのでしょうか?: 棚持ち期限は2年です。ただし“ほとんどのコレクション(収集品)”といふものは年に3-4回の掃除をすることが望ましいでしょう。なぜなら埃や人のあぶら、大気中のよがれがべとべとしたり、強い粘着力を生じます。そのため小さい台座の底部に全体の重さがかかるとミュージアム ジェルが外に押し出されてしまいます。その結果しっかりと固定することができなくなります。

使用上の注意
①いたん固定したものを取りはずす場合、まずひねりを加え粘着部分をはずしてから持ち上げてください。特に割れ物や柄の部分の細長いグラスなどは、粘着の力が強力ですので取りはずす際には充分気をつけて手や粘着面をきれいにしてからお使いください。

②この商品は食べ物ではありません。③火気の近くで使用しない。④凍結させない。⑤用途以外に使用しない。
この製品の使用にあたり、接触する全ての面は平らであること(水平で凹凸なく平面で接続である)。少しでも傾斜があるところにはこの製品は適していません。製品自体のもつ液体性の性質により、傾いた場所では傾いた方向へとジェルが流れられるからです。

固定したい物の重さと重量のバランスは、粘着力に影響します。この製品は重心が高い位置にある物、あるいはバランスの悪いものにはお勧めできません。

直射日光の当たる場所でのご使用はご遠慮ください。製品が溶けて固定できなくなる恐れがあるからです。

水や湿気に弱い材質でできている物にはご使用にならないでください。しみになる恐れがあります。万が一しみになった場合は、ドライクリーニング用液体洗剤、水溶性乳剤、あるいは食器洗い用洗剤をお試しください。

<使用に適しないもの>
紙、上塗りしていない木材(桟など)

<保管上の注意>
・日の当たるところや高温になるところは避け、冷暗所で保管してください。
・本製品は無害ですが、お子様やペットの手の届かない所に保管してください。
製品の交換頻度: 開封後2年以内に使い切る。毎3-6ヶ月ごとにチェックされることをお勧め致します。

<応急処置>
・万一眼に入った場合はきれいな水で十分洗浄し、医師の治療を受けてください。
・万一飲み込んだ場合は、医師の治療を受けてください。